

MEDIALAB – FOTOGRAFIA

Cel warsztatów to opracowanie instrukcji/tutorialu który umożliwi dowolnej grupie ludzi stworzenie cyfrowego obrazu otaczającej ich rzeczywistości przy minimalnych kosztach produkcji. Pobocznym celem będzie stworzenie wirtualnego spaceru/wycieczki z wybranej części Lublina - namacalny wynik testowania tutorialu.

Warsztaty będą podzielone na następujące części:

1. Wprowadzenie do fotografii panoramicznej - obejrzymy przykłady, stworzymy bardzo szybki projekt panoramiczny, w którym przejdziemy przez wszystkie etapy tworzenia prezentacji VR360.
2. Sprzęt - zbudujemy główce panoramiczne najmniejszym możliwym nakładem środków finansowych.
3. Fotografowanie - wyjdziemy w teren i sfotografujemy wybraną część Lublina.
4. Przetwarzanie - nauczymy się obsługi programów do składania panoram oraz do prezentowania ich w sieci Internet.
5. Napiżemy instrukcję/zestaw procedur do tworzenia prezentacji panoramicznych.

Do uczestników: kandydatem na uczestnika warsztatów jest osoba swobodnie korzystająca z komputerów i Internetu, znająca język angielski w stopniu umożliwiającym obsługę oprogramowania z angielskim interfejsem użytkownika. Jeśli dodatkowo znasz podstawy HTML, poruszasz się swobodnie w programach do przetwarzania obrazu i opanowałeś podstawy fotografii to jesteś idealnym kandydatem. Proszę o zabranie komputerów i wszelkiego rodzaju cyfrowych aparatów fotograficznych, przydadzą się też statywy fotograficzne.

organizator:



partner:



współpraca:



Projekt realizowany w ramach programu Akademia Orange.

Prowadzący:**Marek Kowalczyk**

Mój dziadek był urzędnikiem, potrafił pięknie pisać i... składać rowery, modele samolotów, budować, prowadzić gospodarstwo rolne itd. Ja, miejski dzieciak na wsi niezwykle dużo się od niego nauczyłem, potem było harcerstwo i każde lato w górach.

Nim się zorientowałem pracowałem jako kierowca ciężarówki, brukarz, fotograf, malarz, barman, budowałem rusztowania a przez kilka lat nawet studiowałem.

Fotografia przyszła z przypadku, mój starszy brat chciał żebym w końcu odczepił się od jego rękawa i dał 14-latkowi aparat. Od 2007 roku zajmuję się zawodowo tworzeniem prezentacji multimedialnych opartych o fotografię, czasami także filmem. Od wielu lat buduję swoje umiejętności i wiedzę na temat technik obrazowania otaczającego nas świata, w przeważającej części są one oparte o możliwości jakie stworzyła fotografia cyfrowa i bez niej nie byłyby możliwe.